

El Festival Early Music Morella presenta su XVª edición con un concierto de Capella de Ministrers en Madrid

El Curso y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista, que organiza la Asociación Cultural Comes, dará a conocer la programación de este acontecimiento cultural, que cuenta con el prestigioso sello de calidad europeo EFFE, que se celebrará en la localidad castellanense del 17 al 23 julio

La presentación contará con destacadas personalidades y Capella de Ministrers, dirigida por Carles Magraner y una formación de referencia internacional en la música antigua, abordará el programa *Virtus, Oriente & Occidente* en la Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón el día 23 a las 17.45h

El evento promueve el acceso a una formación de excelencia que impartirán reconocidos músicos y contará con la presencia de prestigiosas formaciones y artistas que ofrecerán un total de 14 conciertos, con música y danza tradicional, grupos emergentes, conferencias, *jam sessions*, construcción de instrumentos...

Early Music Morella se celebrará bajo el lema *Virtus*, profundizando en la concepción de la virtud como la excelencia moral y la disposición de la persona para obrar conforme a ideales orientados al bien, la verdad, la justicia y la belleza

Madrid - Morella (Castellón), 20 de abril de 2025

Early Music Morella presentará el proyecto de su décimoquinta edición en Madrid en un acto que contará con destacadas personalidades y un concierto de Capella de Ministrers, una formación de referencia nacional e internacional en la música antigua dirigida por Carles Magraner. El Curso y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista, que organiza la Asociación Cultural Comes, dará a conocer la programación de este año en el que sigue impulsando su internacionalización dando a conocer este acontecimiento cultural, que cuenta con el prestigioso sello de calidad EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe), que se celebrará en la localidad castellanense del 17 al 23 julio.

La presentación tendrá lugar en la Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón el día 23 a las 17.45h, y en ella participarán Federico Buyolo, director de Innovación de la institución anfitriona, Juan Ángel Vela del Campo, ensayista, divulgador y crítico musical; Ana Faus, subdirectora General de Música y Danza del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura; Montserrat Grañeras, directora del Departamento de Enseñanzas Artísticas del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes; y Carles Magraner, musicólogo, violagambista y director artístico de Early Music Morella.

En la presentación, Capella de Ministrers actuará con el programa *Virtus, Oriente & Occidente*, un repertorio que será una muestra de las músicas que se escucharán en el festival. Magraner (violas y dirección), contará para este concierto con Eduard Navarro (cornamusa, laúd y chirrimía), Kaveh Sarvarian (nay y tombak), y Miguel Ángel Orero (percusión). La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo.

El evento sigue promoviendo el acceso a una formación de excelencia que impartirán reconocidos músicos y ponentes, y contará con la presencia de prestigiosas formaciones, intérpretes y artistas que ofrecerán un total de 14 conciertos, con un encuentro de música y danza tradicional, grupos emergentes de música antigua y una velada libre de poesía y música; así como conferencias, visitas guiadas, *jam sessions*, talleres de construcción de instrumentos, actividades de carácter social y de difusión y promoción de la música antigua para jóvenes, mayores y colectivos desfavorecidos...

Virtud y excelencia moral

Early Music Morella se celebrará bajo el lema *Virtus*, profundizando en la concepción de la virtud como la excelencia moral y la disposición de la persona para obrar conforme a ideales orientados al bien, la verdad, la justicia y la belleza. El poema *Psychomachia* del hispanolatino Prudencio, compuesto entre el siglo IV y V, es la obra más influyente de este género: en ella, las virtudes, personificadas como figuras femeninas guerreras, combaten y vencen a los vicios.

En el arte medieval y renacentista, la música suele aparecer como símbolo de armonía, virtud y una herramienta educativa capaz de perfeccionar al ser humano. En este año se conmemora el 800º aniversario de la muerte de San Francisco de Asís, modelo de virtud cristiana cuya vida se caracterizó por la humildad, la pobreza, la caridad y el amor a la creación, y los 750 años del fallecimiento de Jaume I el Conquistador, reconocido como gran rey, legislador y líder preocupado por la justicia, la paz y la administración, encarnando así los ideales morales de su tiempo.

Repertorios medievales

En este marco, se abordarán repertorios medievales relacionados con la virtud, como el canto gregoriano, el *Ordo Virtutum* de Hildegarda de Bingen, así como las *Cantigas de Santa María* de Alfonso X el Sabio y numerosos *conductus* que tratan sobre la vida de los santos, la importancia de la fe y la lucha contra el pecado.

En su vertiente formativa, ofrecerá clases de alta capella, flautas, canto (gregoriano, medieval, renacentista y barroco), órgano y clave, contrapunto improvisado, vihuela de arco, viola da gamba, música de cámara; vihuela de mano, tiorba y guitarra; violín renacentista y barroco, orquesta barroca; ritmo, percusión y música persa; rondalla, dulzaina y lengüeta doble; violas de rueda medievales y zanfoña; así como talleres de danza, dinámica y expresión corporal; y escuela medieval para niños. El plazo de matrícula, que permite a los alumnos participar en todas las actividades del curso, finaliza el 30 de junio.

Música culta y tradicional

El curso de Early Music Morella es uno de los más especializados y destacados de música antigua de Europa en los que se combina la música culta y la tradicional abordada desde la perspectiva de la música histórica como sello y rasgo distintivo. Está abierto a todos los públicos,

pretende suplir la carencia de estudios e investigación y abarca repertorios diversos que potencian el mestizaje cultural.

El evento contará, un año más, con la presencia de programadores internacionales en una iniciativa en la que colabora Acción Cultural Española a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE). De esta manera, Early Music Morella se erige como un embajador musical con su curso y festival que tienen como objetivo promover el diálogo intercultural y el conocimiento mutuo.

Sello de calidad artística

El Festival Early Music Morella cuenta con el galardón de la certificación EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) que concede la Asociación Europea de Festivales (EFA en sus siglas en inglés). Este sello es una etiqueta de calidad que distingue a los festivales que destacan por su gran calidad artística y de gran impacto local, nacional e internacional. La asociación, que agrupa a los festivales de todo el continente, les da visibilidad y fomenta la colaboración artística, otorgó el sello tras la evaluación de expertos internacionales.

Early Music Morella, miembro de VEM (Valencia Early Music Festivals), REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne), Festclásica, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Morella, Diputación de Castellón, Generalitat Valenciana, Institut Valencià de Cultura (IVC), Patronato Provincial de Turismo de Castellón, Ministerio de Cultura (INAEM), Ministerio de Asuntos Exteriores, Instituto Cervantes, Consejería de Cultura de la Embajada de España en el Reino de Marruecos, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Aecid), Ministerio de Cultura de Marruecos, Acción Cultural Española a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE), Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón de Madrid, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Asociación de Intérpretes y Ejecutantes (AiE), La Seu dels Ports de la Universitat Jaume I (UJI) y la Basílica Arxiprestal Santa Maria la Major de Morella.

■ **FOTOGRAFÍAS**

■ **01 La danza de la mort 9345 © Nelo Hagen.jpg**

Pie de foto: La danza de la mort en el Festival Early Music Morella. Autor: Nelo Hagen

■ **02 Capella de Ministrers. Carmina Burana 4341 © Nelo Hagen.jpg**

Pie de foto: Capella de Ministrers en concierto con *Carmina Burana*. Autor: Nelo Hagen

■ **03 AVocal CdM 7632 © Nelo Hagen.jpg**

Pie de foto: La formación AVocal CdM, dirigida por Marco García de Paz, en concierto. Autor: Nelo Hagen

■ **04 Bureo 4906 © Nelo Hagen.jpg**

Pie de foto: El Bureo, encuentro de música y danza tradicional. Autor: Nelo Hagen

■ **05 Centro de día 7428 © Nelo Hagen.jpg**

Pie de foto: Concierto ofrecido en el Centro de Día de Morella. Autor: Nelo Hagen



■ AUDIO

■ ***Ad mortem festinamus. La dansa de la mort* [La danza de la muerte].**

<https://open.spotify.com/track/1REuzbrePPbYbvk9dvr94o?si=BuAijMdgORPCFPomQKkCXxA>

■ VIDEOS

■ **Early Music Morella**

https://www.youtube.com/watch?v=N7oRRVkc_K8&t=76s

<https://www.youtube.com/watch?v=pOTgS41cHKg&t=2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=3nRFzFQGB80&t=132s>

■ DOCUMENTACIÓN

■ **Early Music Morella, Curso y Festival Internacional de Música Medieval y Renacentista**

<https://earlymusicmorella.com/>

■ **Fundación José Ortega y Gasset - Gregorio Marañón**

<https://ortegaygasset.edu/evento/concierto-capella-de-ministrers/>

<https://ortegaygasset.edu/>

■ **Capella de Ministrers**

<https://capelladeministrers.com/biografia-capella-de-ministrers/>

■ **Carles Magraner**

<https://capelladeministrers.com/biografia-carles-magraner/>

■ **Fotografías**

<https://capelladeministrers.com/media/>

■ **Youtube**

<https://www.youtube.com/user/capelladeministrers>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE CAPELLA DE MINISTRERS:

■ **Annabel Calatayud**

Producción discográfica

Teléf. +34 629 618 411

■ **Alexis Moya**

Comunicación

Teléf. +34 618 54 68 62
